






Музыкальная улыбка

Газета для малышей и их родителей

В номере:

-  Детство – лучшее время для развития музыкальных способностей
-  Развиваемся, играя в музыкальные игры часть 1
-  Внешний вид детей на утренниках и музыкальных занятиях



Танцуем и поем, вместе весело живем!



Музыкальный сундучок

Детство - лучшее время для развития музыкальных способностей



Исследования известных ученых, педагогов подсказывают возможность и необходимость формирования у ребенка памяти, мышления с очень раннего возраста. Не является исключением и возможность раннего развития у детей музыкальных способностей. Есть данные, которые подтверждают влияние музыки на

формирующийся плод в период беременности женщины и положительное воздействие на весь организм человека в дальнейшем.

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. В древние времена музыкально-медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств и других заболеваний.

Музыка влияла на интеллектуальное развитие, ускоряла рост клеток, отвечающих за рост интеллекта человека. Не случайно занятия математикой в школе Пифагора проходили под музыку, повышающую работоспособность и умственную активность мозга.

Музыкой можно изменять развитие: ускорять рост клеток, замедлять рост других. Но, главное, музыкой можно влиять на эмоциональное самочувствие человека.

Бессмертные музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта, Чайковского способны активизировать энергетические процессы организма и направить их на физическое оздоровление.

Для настоящей музыки нет ничего невозможного!

Необходимо лишь желать ее слушать и уметь ее слушать! Эмоциональное воздействие гармоничных звуковых сочетаний усиливается многократно, если человек обладает тонкой слуховой чувствительностью. Развитый музыкальный слух предъявляет более высокие требования к тому, что предлагается. Обостренное слуховое воспитание окрашивает эмоциональные переживания в яркие и глубокие тона.

Наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить.

Развиваемся, играя в музыкальные игры

Часть 1



Музыкальность ребёнка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребёнка при создании **благоприятных условий**. Родители часто спрашивают: «В какие музыкальные игры можно поиграть с детьми дома?»

Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы, тембра, длительности звучания. Во время игры ребёнка важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что и как делает ребёнок.

Развитие РИТМА. Начинать играть можно с **самыми маленькими детьми**.

Как только ребёнок начнёт делать первые шаги, можно осваивать **ритм**.

Поиграйте с малышом в такую игру: хлопайте в ладоши или топайте ногой в ритм музыки. Сначала вы будете делать все движения за ребёнка:

- хлопать его ладошками (рука в руке);
- помогать топать ножками, сидя на стуле.

Постепенно ребёнок научиться слышать ритм самостоятельно.

Вот, ещё одна игра, которая поможет Вам развить у Вашего ребёнка **чувство ритма**.

Игра «Угадай песенку»

Играть в неё можно при любом удобном случае.

Правила игры просты.

1. Задумайте какую-либо хорошо известную Вашему ребёнку песенку, и прохлопайте её ритм.
2. Пусть он угадает песню, затем загадаем свою.
3. Но не забывайте, что ребёнку 4-6 лет трудно удержать в памяти большой отрывок мелодии.
4. Поэтому в игре загадывайте только припев песенки, вернее сказать, несколько строчек.

Развитие МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА. Когда малыш научится произносить первые слова, то есть уже **на втором году жизни**, можно развивать **музыкальный слух**, знакомить ребёнка с высокими и низкими звуками. Для этого можно:

- использовать свой голос;
- колокольчики;
- детские музыкальные инструменты, например, металлофон.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗВУКА. С **длительностью звука** можно знакомить с помощью рисования. Пусть Ваш ребёнок:

- пока звучит нота, рисует на листе бумаги линию;
- а когда звук закончится, перестанет рисовать.

«Посмотри, какой длинный звук», - скажите Вы ребёнку.

А на короткие звуки линии будут короткими или превратятся в точки. (продолжение следует...)



Внешний вид детей на утренниках и музыкальных занятиях

В детском саду музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в каждой возрастной группе. В эти дни дети приходят в музыкальный зал, где все приготовлено для успешного проведения музыкального занятия.

Для того, чтобы ребёнок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима соответствующая обувь. Прежде всего, она должна быть фиксированная. Например, чешки или балетки. И совсем недопустимо, чтобы ребёнок был в комнатных тапочках, «сланцах» или просто в «шлепках». Чешки - это СПЕЦИАЛЬНАЯ обувь, на время музыкальных и физкультурных занятий. Ребенку необходимо правильное формирование стопы, для этого и носят обувь с четко фиксированной подошвой, дети встают на носочки, выполняют различные музыкально-ритмические движения, им нужна гибкая стопа, поэтому детей переодевают в чешки. Это предусмотрено медициной. В дальнейших режимных моментах, помимо занятий музыкой и физкультурой, чешки дети не одевают.

На музыкальных занятиях мы приучаем детей, видеть красивое, пробуждаем интерес к окружающему миру и его красоте. Очень важно, чтобы девочки были одеты в юбки потому, что иначе им просто не удастся поставить руки на юбку во время танцев. Это приведёт к тому, что у них появится привычка держать руки в воздухе, даже когда они будут в юбке или платье на празднике. Рекомендуемая длина - чуть

вые колена, фасон – «солнце». Форма для мальчиков – это шорты и футболка. Идеально, если форма для музыкальных занятий будет у всех детей одинаковая.

Утренник в детском саду - это не только праздник, но и испытание для ребенка. Помощь родителей здесь необходима. На самом деле утренник - это не только праздник для детей, это и показ умений детей, и одновременно отчет о проделанной работе воспитателей и музыкального руководителя. Утренник - важное событие в жизни ребенка. Именно там он узнает, как сочетать собственные удовольствия с выполнением обязательств. Именно там он научится совместной творческой деятельности. Там же получит представление о том, что такое сценарии и правила. И возможно, впервые проявит свои интересы и способности.

Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребенка на музыкальные занятия, а привести только на утренник, ничего кроме неприятностей (для ребенка из - за незнания материала), неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться, не получиться. Ребенок, расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, мешает остальным детям, которые старательно учили стихи, песни, танцы в продолжение долгого времени. Как правило, к утреннику детей готовят постепенно, сначала разучивая слова и мелодии песен, движения танцев, а за тем идет знакомство со стихами и сказками, герои которых будут «приходить» на праздник. Дети постепенно разучивают весь нужный материал на музыкальных занятиях, а затем в свободное от других не менее важных занятий (таких как: математика, развитие речи, лепка, рисование, конструирование, труд и др.) закрепляют с воспитателями пройденный на занятии материал, учатся правильно и выразительно произносить слова стихотворений и отрывки из сказок, закрепляют исполнение отдельных танцевальных движений. Благодаря совместному и ежедневному труду музыкального руководителя и воспитателей, вы, родители, имеете возможность увидеть развитие вокальных, актерских, танцевальных данных у своих детей.

Но без помощи родителей праздника не будет. Совет по оформлению костюма можно получить у музыкального руководителя или у воспитателя группы.

Обязательно на ногах у детей должны быть «чешки», туфли не годятся для исполнения танцев.

Детский костюм должен быть эстетичным и комфортным. Избегайте тугих застежек, Платье у девочек должно быть удобным, не допустимы кольца и обручи, т.к. девочкам не удобно сидеть на стуле. Если возникают вопросы, не стесняйтесь подойти и спросить о том, что вас интересует. Помните, дети не просто приходят посидеть на

утреннике, они будут танцевать, прыгать, бегать и именно, поэтому должны почувствовать себя комфортно.



Танцуем и поем - очень весело живем



Мы в саду своем
любимом

Научились петь, плясать.

А еще, как музыканты

Можем мы для вас
сыграть.

Эй, берите инструменты:

Погремушки, бубенцы.

Звуки нашего оркестра

Полетят во все концы





«Где же, где же наши ручки?»

Где же наши ручки?»

Где же, где же наши ручки?»

Нет у наших ручек!»

А вот так мышки держат лапки....





Музыкальный сундучок



«Мама милая»

Слова и музыка Е Александровой

1. Мама милая,
Самая красивая
Мою мамочку
люблю
Песню ей пою.

Припев: Ля-ля, милая,
Ля-ля-ля, красивая,
Ля-ля-ля, люблю,
Песню ей пою.

2. Маме помогу –

Все игрушки уберу.
Лучше всех ты для
меня,
Мамочка моя!

«Песенка для мамочки»

слова и музыка О. В. Климятовой

1. Весело мы хлопаем
Хлопаем в ладошки,
Потому что солнышко

Светит нам в окошко.
Светит солнце мамочке
Светит и смеется,

И для милой мамочки
Песенка поется.

«Машенька-Маша»

Сл. и муз. С. Невельштейн

Машенька-Маша

Куколка наша.

В санки садилась,

С горки покатилась.

Ууууух!

2. Весело мы хлопаем,

Хлопаем, танцуем,

Подпевай мне, мамочка,

Песенку простую.

Улыбнулась мамочка,

Веселее стало.

И на небе солнышко

Ярче засияло!

«Да-да-да»

Сл. Ю. Островского,

муз. Е. Тиличевой

Ручками мы хлопнем – да-да-да!

Ножками мы топнем – да-да-да!

Ручками помашем – да-да-да!

Весело попляшем -да-да-да!